

ASSOCIAZIONE MARIO PAGLIARDINI

Presidente Prof.ssa Maria Anna Pagliardini

Direzione Artistica Prof.ssa Giovanna Chiavassa

PAGLIARDINI
La Figura ed il Colore

a cura di Giovanna Chiavassa

Conferenza stampa e presentazione del catalogo

Venerdì 12 Maggio 2017 ore 17.30

Galleria o sala espositiva da definire

Apertura al pubblico dal 13 al 21 Maggio 2017

visite guidate su appuntamento

Concerto

Venerdì 19 Maggio 2017 ore 19.00

pagliardini

Il contenuto dell'evento, apre all'approfondimento di alcune delle molteplici idee che il Pagliardini pose in atto nella sua vita, con esso si vuole manifestare la ricerca di uno spazio, per l'artista, nella critica contemporanea.

LA MOSTRA

Attraverso la presentazione di circa cinquanta opere tra dipinti e grafica, e di altrettante fotografie d'epoca, sarà documentata l'attività dell'artista e maestro Mario Pagliardini. La retrospettiva intende sviluppare la memoria del suo lavoro, le sue opere, la sua conoscenza del mondo artistico, italiano ed internazionale, con i suoi interessi che ha avuto rispetto alla società, al lavoro ed alla religione. A riguardo, per valorizzare l'avvenimento, verranno attivate iniziative con le scuole ed i giovani per dare impulso e comprensione a tutta l'arte del '900 italiano, inserita in periodo storico fondamentale per lo sviluppo culturale e sociale italiano.

L' INIZIATIVA CULTURALE

- Gruppi di Studio e Visite Guidate

E' in programma un lavoro, di visite guidate con gli studenti delle Scuole Medie e di gruppi di studio con simposi, dedicati a ragazzi/e delle scuole superiori. In questi, Maestri e Docenti d'arte si metteranno a disposizione per l'approfondimento delle tecniche pittoriche, come il disegno e l'uso del colore ed aiuteranno a conoscere e scoprire le opere dell'artista mettendo a confronto lo stesso con i suoi contemporanei.

- Proiezione e Musica

Un percorso documentato da filmati e fotografie delle opere dell'artista che non si potranno esporre durante la mostra perché trattasi , ad esempio, di mosaici, affreschi ed opere di grandi dimensioni. Proiezioni che saranno accompagnate da una colonna sonora eseguita dal vivo con un recital per piano solo de la pianista M^oGiovanna Chiavassa. www.giovanna-chiavassa.jimdo.com

L'ARTISTA

Mario Pagliardini nasce a Barcellona Pozzo di Gotto (Me) il 20/10/ 1908. Figlio di Angelo, incisore della Casa Reale Savoia, da appena nato si trasferisce a Roma dove frequenta le scuole elementari, le scuole di avviamento fino al Diploma all'Accademia delle Belle Arti nel 1928. Svolge così nella capitale gran parte della sua attività artistica e didattica di Pittore, Mosaicista ed Acquafortista.

Dal 1932 tiene esposizioni personali e collettive di pittura nazionali ed internazionali. Suoi lavori li troviamo nella raccolta Stramezzi di Trieste, nella raccolta Gordon Rollins di New York ed in altre importanti collezioni di Roma, Milano, Parigi, Boston e Londra.

Un artista considerato un maestro, insegna all'Accademia di Belle Arti di Roma dal 1938 al 1949, non solo per le sue qualità pittoriche, ma per la vastità dei suoi interessi, che ha avuto, rispetto alla società, al lavoro ed alla religione.

Chi osserva i suoi autoritratti avverte le qualità di un uomo riflessivo, che ha desiderio di combattere e di scrivere il suo tempo per atto di lealtà.

Tra gli anni '30 e gli anni '60, mentre si susseguivano le Scuole, le Esposizioni, le polemiche ed i gruppi con programmi ed ideologie sempre incerti e mal definiti, Pagliardini non perde nessuna occasione per essere presente con una costante, quella di addentrarsi nella verità delle cose, esprimendole in schemi di Pluralismo, Purezza ed alta Poesia.

Esperienze personali di un astrattismo intelligente sono espresse nei numerosi ritratti di famigliari, amici e committenti e nelle opere che testimoniano una poesia legata alla vita, al lavoro e all'arte.

Un' opera, un' invenzione, è l'affresco che campeggia nell'Aula Magna dell'Istituto Gregorio Mendel di Roma dove l'artista riassume e testimonia molti dei motivi espressi nella sua arte.

Monumentali e grandiose le composizioni per il San Giuseppe della Casa Generalizia degli Oblati di Roma, per l'Abside nella Chiesa del Preziosissimo Sangue a Firenze ed i bozzetti dei mosaici dell'Istituto Getsemani di Paestum, incontriamo, così, l'artista in funzione di interprete della comunità cristiana che desidera trovare nell'immagine sacra un motivo di elevazione e di contemplazione verso una visione sempre più pura nella vita contemporanea.

Spazi Espositivi in esame per la mostra

Galleria La Pigna Via della Pigna.

A Roma, nel 1966, l'UCAI-Unione Cattolica Artisti Italiani inaugurò la Galleria "La Pigna" per dare una visibilità agli artisti ed alle loro opere che iniziarono ad affiancare, agli studi e ai convegni, anche la possibilità di un confronto attivo e tangibile attraverso il lavoro che andava sempre più affinando quei propositi che l'animavano.

Nel tempo, la Galleria "La Pigna", sita nel seicentesco palazzo Maffei Marescotti in quel triangolo del centro di Roma delineato dal Pantheon, Fontana di Trevi e Piazza Navona, ha viepiù sviluppato le proprie attività dando spazio alle correnti classiche delle nostre arti e attenta al contempo alle nuove espressioni che fanno dell'arte una continua fucina di idee.

Galleria Spazio Quaranta Via dell'Arco di San Callisto

Locale di 53 mq. + cortile situato a piano stradale in via dell'arco di San Calisto Roma nel cuore di Trastevere a circa 50 mt dalla piazza di Santa Maria in Trastevere.

Facilmente raggiungibile anche in auto perchè la ZTL è attiva di notte.

Il locale è completamente bianco con a pavimento a doghe in legno naturale che la naturale usura rende particolarmente piacevole.

Nel locale organizziamo Mostre d'Arte alternate a vendita di oggettistica e artigianato di nostra produzione. Gli elementi di arredo, consolle e basi alte, sono bianche .

L'illuminazione a soffitto è composta da elementi luminosi su binario e consente di adeguare la stessa ad ogni necessità. www.whataspace.it/spaces/1117-galleria-spazioquaranta.

Spazio Multimediale Via Crescenzio

La location è un originale spazio storico dove trovano posto eventi raffinati, incontri di lavoro, vernissage, presentazioni che possono godere di un'atmosfera unica.

Proponiamo anche una visione innovativa: il linguaggio dell'arte come forma di comunicazione. L'impegno è quello di sviluppare il connubio fra arte e impresa collaborando per la realizzazione di eventi dal forte carattere culturale, in grado di veicolare il messaggio in modo unico e inedito.

Il nostro spazio è soprattutto luogo di incontro dove anche i meeting di lavoro possono fondersi al linguaggio dell'arte. www.whataspace.it/spaces/1764-spazio-multifunzionale-a-roma-prati.

Galleria MakeMake Via del Boschetto

A pochi passi dal Colosseo, tra boutiques indipendenti, locali alla moda e botteghe artigiane d'altri tempi, un'ampia vetrina lascia intravedere gli interni di MakeMake, uno spazio in cui l'arte non è un evento occasionale.

Il continuo alternarsi di artisti emergenti pittori, scultori, fotografi e designer rende MakeMake un piccolo polo della creatività a Roma.

Una location unica in cui seguire eventi culturali, installazioni, mostre, esposizioni, reading e performance artistiche, fuori dai circuiti tradizionali. www.makemake.it

ASSOCIAZIONE MARIO PAGLIARDINI

VIA Licinio Murena 00175 Roma
Infotel 3881572147

Infomail associazionemariopagliardini@gmail.com

www.mariopagliardini.jimdo.com

C.F.97697930580

VALORE DEL PROGETTO

Costi Commerciali

Affitto Sala Mostra / Galleria per 10/30 gg	1300/2500
Trasporto assicurato Quadri ed Opere varie dell'artista	400
Inaugurazione e Conferenza Stampa	400
Acquisto cancelleria e materie prime	100

Concerto Evento

Affitto Pianoforte per evento video/musicale	500
--	------------

Costi per Prestazioni Esterne

Catalogo dell'Artista 50 copie in formato digitale A4 copertina rigida	1250
Brochure della Mostra 300 copie pieghevole in formato A4	300
Inviti evento 100 copie in cartoncino con busta DL 11x22	250
Servizio video/giornalistico per conferenza stampa ed evento	

Costi del Personale

Addetto all'accoglienza visitatori e alla custodia giornaliera delle opere Come lavoratore occasionale (Voucher INPS) 20/24 ore settimanali	960
--	------------

Totale Business Plan 5460/6660

NB. I preventivi delle voci di costo sono espressi in euro e che possono subire variazioni sono riferiti in data 15 novembre 2016.